

Воспитательно-образовательная
концепция

Детский сад
"Басты Бубу"

Основано на принципах
гуманной педагогики

Бушети 2012

10.08-24.08

Вступление

Вся жизнь детского сада "Басти Бубу", воспитательные, развивающие и учебные процессы и их содержание основано на идеи гуманной педагогики. Гуманная педагогика это теория и творческая практика воспитания личности в подростках. Ее основное понятие - это духовный гуманизм, а педагогический процесс определяется содержанием и системой средств, исходящим из этого понятия.

Основные идеи гуманной педагогики:

- Духовная общность воспитателя и детей, сотрудничество, сотворчество, непосредственность и сердечность;
- Забота об облагораживании души, сердца и разума ребенка;
- Воспитание детей к жизни и жизнью;
- Строить отношения с детьми на принципе диалога;
- Давать детям чувство свободного выбора;
- Руководствоваться принципом творящего терпения в отношениях с детьми;

Гуманная педагогика основана на аксиоматике:

- Любовь воспитывается любовью;
- Доброта воспитывается добротой;
- Благодетельство воспитывается благодетельством;
- Вежливость воспитывается вежливостью;
- Личность воспитывается личностью и т.д.;

Гуманный педагогический процесс лечит и бережет здоровье детей. Он создает настрой внутреннего согласия, радости, любви и удачи.

Гуманная педагогика соглашается с классической мудростью:

- Наша душа небесного происхождения;
- Духовность вечная и бессмертна основа бытия;
- Ребенок микрокосмос, который способен объять макрокосмос;
- В ребенке изначально посеяны семена его будущей личности;
- Дети не готовятся к жизни, они уже живут;
- В любви ребенок растет в два раза быстрее;
- Невозможно воспитание детей без духовной общности;
- Воспитание духа и нравственности основа образования;
- В сотрудничестве с взрослыми ребенок проявляет гораздо более мощные интеллектуальные возможности, нежели при самостоятельной работе.

Гуманная педагогика считает, что:

- Ребенок есть явление в нашей жизни;
- Ребенок несет в себе собственное предназначение, путь, миссию;
- Энергия духа и возможности духовного совершенствования ребенка безграничны;

Исходя из психологической природы ребенка гуманная педагогика придает особую важность таким его потребностям и страстям ребенка как:

- Развитие;
- Взросление;
- Свобода.

Основным условием воплощения идей гуманной педагогики является, в первую очередь, воспитатель, и только после этого - содержание, средства, методы и формы.

Цель и задачи

Основная цель гуманной педагогики: воспитание благородства и великодушия в подрастающем поколении. Это начинается с раннего возраста в семье и продолжается в саду и школе.

В детском саду "Басти Бубу" воспитание благородства и великодушия охватывает следующее тематическое содержание:

- Возлюби ближнего своего;
- Обходись с людьми так, как хочешь чтобы обходились с тобой;
- Доброречие;
- Спешి творить добро;
- Искренняя вежливость;
- Сочувствие и помощь;
- Ощущение прекрасного и потребность творить красоту.

Кроме того, в процессе гуманной педагогики развиваются познавательные силы ребенка, удовлетворяются потребности взросления и свободы.

Дети 4-6 лет приобретают необходимые знания для школы, овладевают навыками для учебно-познавательной деятельности, правила совместной коллективной жизни.

В задачи воспитания также входит исправление нарушений в поведении и речи детей, освобождение их от чувства "мое", от агрессивности, от подобных явлений, требующих вмешательства.

Воспитатель

В детском садике "Басти Бубу" надежда осуществления идей гуманной педагогики полностью возлагается на личность воспитателя, и только после этого - на методическую систему. Если идеи и понятия гуманной педагогики оживут в душе воспитателя и станут его/ее духовным состоянием, тогда и методическая система приобретет смысл. В противном случае, в руках авторитарного воспитателя, даже самые лучшие методы превратятся в средство манипуляций детьми.

Гуманная педагогика принимает классическое утверждение: воспитатель сам должен быть воспитан.

Воспитатель должен быть примером благородства и великодушия, искренности и сочувствия, доброты и доброты, терпения и сотрудничества.

Эти и другие соответствующие черты воспитатель проявляет в ежедневных отношениях с детьми, с родителями, с коллегами, с членами собственной семьи, со всеми.

Воспитатель детского сада "Басти Бубу":

- Вежливый, внимательный, сердечный;
- Говорит тихо, спокойно (не шумит, не кричит, не размахивает руками);
- Имеет наготове улыбку, ласку, ободряющее слово, и доброе наставление для всех детей;
- Не сердится, не угрожает;
- Владеет творческим терпением;
- Работает творчески, обогащает свои знания чтением соответствующей литературы;
- Непрестанно совершенствует свой характер;
- Совершенствует педагогическое мастерство;
- Руководствуется аксиоматикой гуманной педагогики;

Воспитатель детского сада "Басти Бубу":

- От всего сердца любит каждого ребенка, и проявляет преданность;
- Чувствует глубокую ответственность за будущее каждого ребенка;
- Старается понять и быть рядом с каждым.

В детском садике "Басти Бубу" 60-70 воспитанников. Дети разделены в группы. В каждой группе 15-18 детей. У каждой группы один воспитатель и одна няня.

План воспитательно-образовательного содержания

Детский сад "Басты Бубу" осуществляет воспитательно-образовательное содержание соответственно нижеследующим направлениям и по указанному плану:

№	Направление	Количество занятий в нед.	Вне плана
1	Развитие речи. Подготовка к чтению и письму.	3	Понедельник, среда, пятница
2	Развитие математических представлений	2	Вторник, четверг
3	Встречи с Бабилиной: чтение сказок, беседы, песни, танец, музыкально-пластические импровизации	2	Понедельник, пятница
4	Игры	3	Понедельник, среда, пятница
5	Иностранные языки	Ежедневно	
6	Просмотр мультфильмов и обсуждение	Ежедневно	
7	Рисование, аппликация, лепка	1	
8	Физкультура	Ежедневно	
9	Труд	1	
10	Ознакомление с окружающим миром, общение	1	
11	Прогулка	Ежедневно	

Этот воспитательно-образовательный план не исчерпывает все стороны жизни детского садика. Можно план корректировать согласно сложившимся обстоятельствам.

Основные понятия воспитательно-образовательного содержания

I. Развитие речи. Подготовка к чтению и письму

Развитие речи.

- Спокойная, сдержанная, вдумчивая речь;
- Полное и последовательное высказывание мыслей;
- Правильное произношение слов;
- Обогащение словарного запаса;
- Очищение речи от несоответствующей лексики, от наречий;
- Доброречие, вежливость;
- Речевое общение.

Подготовка к чтению

- Освоение необходимых навыков для чтения слов и предложений;
- Объективация (осознание, видение) слова, различие звуков в слове, наблюдение за последовательностью звуков (звуковой анализ слова);

Пример упражнения

Просим детей подержать руки как чашу и проговорить туда несколько раз слово ВЕК (или другое короткое слово), и понаблюдать в какой последовательности и какие звуки звучат в этом слове. Показываем пример. Потом спрашиваем:

- Какой звук вы слышите первым?

- Ввв...

- Пусть этот квадратик будет буквой "В"...

Берем картонный квадратик (10х10 см) и кладем на видное место.

- Итак, какая это буква?

Потом переходим ко второму звуку. Ставим второй квадратик рядом с первым - "Е".

- Теперь прочитаем эти две буквы... Вввее... Еще раз проговорим это слово и определим последующий звук.

Так ставим второй и третий квадратик рядом.

Дети повторяют слово и понимают, что там больше нет букв.

На видном месте у нас три квадрата:



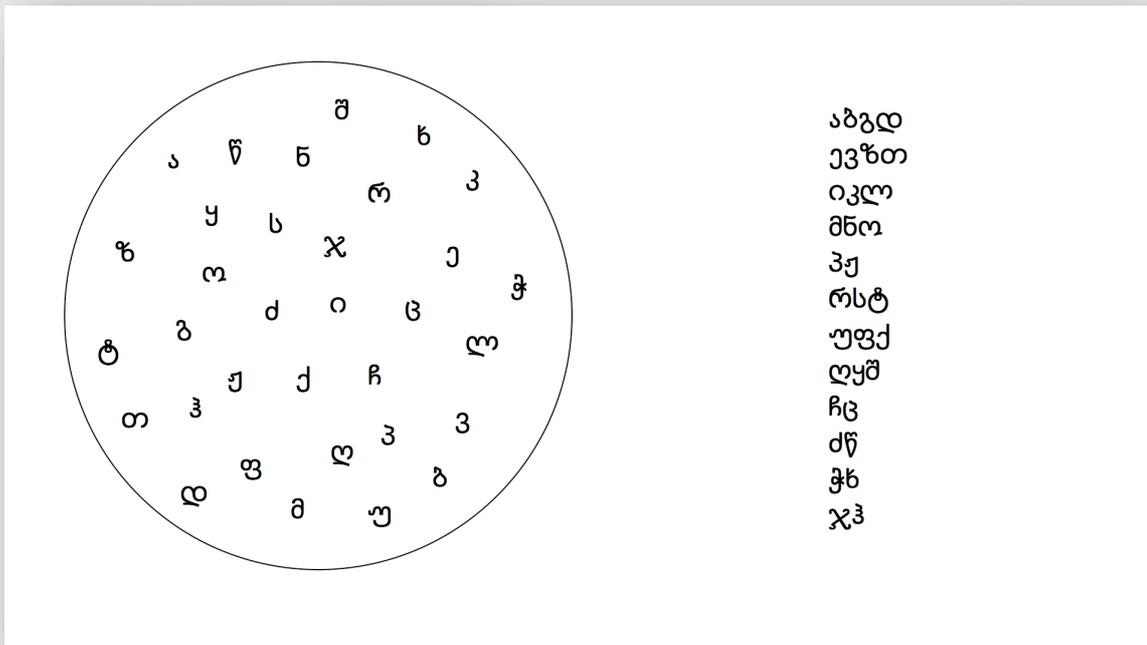
Задаем вопросы:

- Ознакомление с палитрой азбуки;

- Какое слово здесь записано? (Век)... Какая первая буква? (В)... Какая третья буква? (К)... Что же здесь написано?..

Пример упражнения

Показываем наглядное изображение азбуки. Ниже приведен пример грузинского наглядного пособия. В кругу и в правом столбике буквы.



- Посмотрите, какие у нас красивые буквы! Давайте выучим их, и запомним...

Указываем на букву и спрашиваем:

- Какая это буква?

Если не знают, то называем букву детям. Хотя детям сначала же показываем весь алфавит,

- **Объективация предложения.** наблюдение за количеством слов в предложении

однако на одном занятии в течении 3-4 минут повторяем только несколько букв. Через 7-10 занятий дети освоят весь алфавит.

Возможно также использовать наглядный алфавит другого типа.

Пример упражнения

Называем предложение из трех слов: "Сегодня солнечный день." Просим повторить предложение медленно вместе с нами, выделяя слова. Спрашиваем:

- Какое слово первое?.. Второе?.. Третье?..

Называя слова раскладываем картонные полосочки (10 x 15 см.), и ставим в конце точку.



Анализируем:

- Разновидности предложения: повествовательное, вопросительное, восклицательное, вопросительное-восклицательное. Интонации их произношения

- Какое второе слово? Давайте переставим второе слово на первое место. Что получим?..
(Ответят: "Солнечный сегодня день...")

Впоследствии усложняем задачу. Даем предложения из 4-5 слов. Используем картонные полосочки для материализации слов.

Пример упражнения

Даем детям предложение: "На улице дождик". Произносим спокойно, с повествовательной интонацией, пишем картонными полосками и ставим в конце точку.



Затем произносим то же самое предложение с вопросительной интонацией. Сравниваем тон. Подводим к пониманию, что в первом случае мы описываем явление, а во втором - не знаем, что происходит, а потому спрашиваем, чтобы узнать. Потом произносим то же самое предложение с восхищением, удивлением, демонстрируя соответствующую интонацию. Даем сравнивать интонации с интонациями повествовательного и вопросительного произношения. Так приводим детей к пониманию, что интонация меняет суть предложения, поэтому при письме нужно ставить в конце предложения соответствующий смысловой знак.

Схема получит следующий вид:





Подобные упражнения повторяем в течении нескольких занятий. Знакомим детей с вопросительно-восклицательной интонацией тоже. После упражнений дети смогут придумать и произнести предложения с соответствующей интонацией.

Пример упражнения

Поочередно называем детям звуки определенного слова (мама, папа, дом, книга...). Они запоминают звуки, и "читают" слово.

- Первая буква "М"... Вторая "А"... Третья "М"... и четвертая "А"... Прочтите в уме, какое слово я предложил?

Тот кто угадает быстро, подходит к воспитателю, или воспитатель подходит к ребенку, и ребенок шепчет на ухо. Так поступают и другие, которые разгадают слово чуть попозже.

Метод нашептывания на ухо (этот метод пригодится для выполнения других заданий тоже) нужен для того, чтобы помочь каждому ребенку решить задачу самому.

Разделение слова на "буквы" (для условного обозначения букв можно использовать кружки): ребенок проговаривает слово, последовательно выделяет звуки, произносит их раздельно, и "пишет"

кружками (так звук переходит в букву). К примеру, проговаривает слово "луна", выделяет первый звук, произносит его для себя "ллл" и пишет на листке кружочек. Также выделяет последующие звуки: "ууу" (записывает кружочек рядом с первым), "луна" и т.д. получает воображаемую запись:

" ○ ○ ○ ○ "

Разделение предложения на слова и "запись" его полосками или линиями. Ребенок произносит предложение, скажем, "Пошел летний дождь". Выделяет первое слово - "Пошел" и на бумаге "пишет" короткую линию и прямоугольник (условное обозначение слова, иначе графическая материализация слова); также выделяет и "записывает" последующие слова. Получает "запись":

" _____ ."

или

" [] [] [] ."

Контрольные упражнения для проверки готовности к чтению и письму

- Знакомство тетради для русского рукописного шрифта;
- Ориентация линиями при изображении графических упражнений;

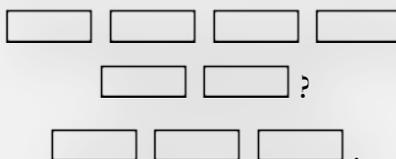
Проверка способности "записывать" с помощью условных графических знаков слова и предложения и "читать" записанное.

Пример:

1. В этой записи найдите слово "ЛУНА" ("СОЛНЦЕ", "НЕБО", "ЗВЕЗДЫ"):



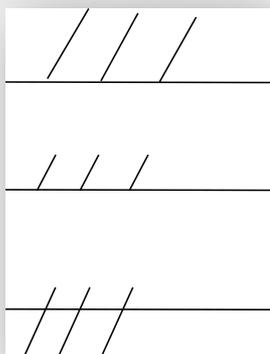
2. Найдите в этой записи предложение: "Спешите творить добро" ("Дождь пошел"):



2. Развитие математических навыков и представлений

- Понятия: много, мало; большой, маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; близко, далеко; толстый, тонкий; тяжелый, легкий; мелкий, крупный; больше, меньше; ровный, неровный (сравнение с использованием дидактического материала); эти понятия объясняем с помощью весов (много, мало; больше, меньше; тяжелый, легкий); сантиметр (длинный, короткий; больше, меньше; равный, неравный).
- Геометрические фигуры: прямая линия, луч, отрезок; круг, овал; угол, треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, многоугольник);
- Счет с пониманием количества (вместе с пальцами используем различный дидактический материал) - в пределах десяти, двадцати;
- Понятия: сложение, вычитание, равен. Соответствующие знаки: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равен);
- Сложение и вычитание в пределах 10-ти; 20-ти; с переходом на десятку, и без; счет по двум, трем, четырем, пяти;
- Действия в уме и с помощью наглядно-дидактического материала.

Основой русского рукописного шрифта являются линии (верхние, средние и нижние), а также их соединения:



В упражнениях детям помогаем: записывать ровные наклонные и равномерно

3. Встречи с популярным персонажем Бабилина: чтение книг, просмотр мультфильмов, беседы, песня, танцы, музыкально-пластические импровизации

Два раза в неделю к детям в гости приходит Бабилина, популярный среди детей телевизионный персонаж. Бабилина проводит с детьми познавательные занятия.

- Дети слушают сказки воспитательного и развивающего характера про дружбу, доброту, взаимную помощь, сочувствие и т.д. (детям не читаем произведения про монстров, про ужасы, убийства, разбой, безнравственность и т.д.)
- Обсуждение прочитанного, беседы по содержанию; цель бесед - расширение лексики и представлений детей, развитие способности познать суть произведения;
- Тут же происходит показ мультфильмов (на те же темы); комментарии и беседы вокруг увиденного. Упорядочение восприятия детей, выработка ориентиров доброты и доброй деятельности.
- Вместе с Бабилиной дети учат песни из репертуара "Басти Бубу";
- Ритмические танцы, исполнение песен с ритмическими танцами;
- Чувство мелодии и импровизации пластических движений;

Большая часть детей садика обучается в художественной студии "Басти Бубу".

4. Игра

- Коллективные игры с правилами и с активными физическими движениями (скорость, прыжки, бег, преодоление препятствий, победа над страхом, храбрость, сообразительность, выносливость...); дети не соревнуются, нет победителей и пораженных; общее веселье, праздничное настроение;
- Развивающие игры требующие: догадливость, смекалку, сравнение, опыт, наблюдение, точность, рассуждение, допущение, красивое исполнение;
- Игры с использованием дидактического материала, с игрушками и куклами;
- Игры для развития воображения, воли, любознательности, целеустремленности, а также для воспитания сотрудничества и взаимопонимания, взаимной уступчивости и поддержки друг друга.

5. Иностранные языки

Обучение иностранных языков основано на живом, жизненном общении и содержании, а не только название предметов и их перевод. Личность воспитателя - главное условие освоения языка детьми. Дети быстрее, естественнее и свободнее заговорят на новом языке с веселым воспитателем, который любит и может играть с ними, общается с каждым, доставляет радость и является интересной жизненной необходимостью для детей, чем с воспитателем, который стоит в позиции учителя и пытается достигнуть цели посредством перевода фраз и запоминания отдельных слов.

Лучше, если воспитатель - носитель иностранного языка - будет общаться с детьми только на своем языке. Он читает стихи, рассказывает простые истории, старается объясняться с помощью предметов и экспрессии, часто и с вариантами повторяет одно и то же, пытается вызвать детей на общение с помощью выражения радости, восхищения, удивления, восторга (а

не раздачей подарков), укрепляет и поддерживает попытки каждого ребенка заговорить на другом языке.

Чем больше времени проводит воспитатель иностранного языка с детьми (проводит занятия, гуляет, посещает завтрак и обед, и т.д.) и чем дольше он общается с ними на своем языке, тем быстрее освоят дети новую речь.

Этот путь освоения иностранного языка основан на той же функции психологии детей (функция речи), которая дала детям возможность освоить родной язык без всяких занятий и заучивании грамматических норм. До 6-7 летнего возраста эта функция еще работает в детях и они заговорят на языке того человека, который приобретет для них жизненный смысл.

6. Рисование, аппликация, лепка

Эта деятельность служит для воспитания в детях художественно-эстетических восприятия, для умственного развития, для пробуждения фантазии и ощущения красоты. В то же время в детях растет благородная забота сделать приятное, доставить удовольствие и радость родителям и близким своими изделиями, подарками. На этих занятиях дети:

- Размышляют о красоте; обучаются оценивать и сравнивать художественные изделия;
- Приобретают навыки рисования, лепки и аппликации;
- Приучаются выражать представляемое словесно и выполнять практически;
- Выбатывают мотивацию посвящать красивые изделия близким (родителям, членам семьи...);
- Обучаются оценивать собственное произведение или рисунок;
- Приобретают навык воспринимать, постигать и оценивать произведение искусства;

7. Физические упражнения

Жизнь воспитателей детского садика начинается с физическими упражнениями с музыкой. Упражнения состоят из ритмических движений с элементами танца и продолжаются 5-7 минут.

Под физическими упражнениями понимаем также двигательные коллективные игры детей.

Один раз в неделю проводится занятие, на котором дети знакомятся и осваивают элементарные правила здоровья и физического развития, учатся упражнениям, которые они могут выполнять независимо.

8. Трудовая деятельность

- Выработка навыков самообслуживания и обслуживания других; накрыть завтрак и обед, убрать со стола, помогать взрослым; одеться и раздеться самостоятельно; соблюдать чистоту; убрать комнату, вернуть игрушки и предметы на свои места (исключаем трудноисполнимые для детей и негигиеничные действия).
- Воспитание чувства благодарности тем, кто им помогает, или выполняет что то для них (заметить и выразить благодарность).
- На занятиях по труду дети слушают беседу о значении труда, практически осваивают простые трудовые навыки, развивают потребность делать добрые дела, не ленятся обслуживать друг друга и взрослых, самим догадываться, что нужно сделать, или предлагать помощь другим.

9. Знакомство с окружающим миром, общение

- Знание о том, кто близкие люди, в какой они находятся родственной или другой связи с ними; кто заботиться о них и что значит забота;
- Знание - в каком городе, деревне, стране они живут;
- Знание о родине, о названии родины, о любви к родине, и почему люди любят родину;
- Знание о других странах;
- Навыки общения с другими (близкими, знакомыми, незнакомцами, старшими и младшими) - вежливость, уважение, владения соответствующей лексикой и экспрессией;
- Город и жизнь в городе; село и жизнь в селе; природа и отношение к природе, ее защита;
- Осторожность - ничего не портить, не повредить себе или другим;

Эти занятия вводят ребенка в доброе отношение с людьми и со средой; подводят к пониманию, что кроме него есть и другие, и надо заботиться о других также, как взрослые заботятся о нем.

10. Прогулка

Воспитанников детского садика ежедневно выводим на свежий воздух, даем возможность побегать, поиграть, одновременно даем наставления о доброте, беседуем на интересные темы. В некоторых случаях содержание прогулки будет зависеть от погоды (дождик, ветер, снег), от случайных происшествий, свидетелями которых были дети. Во время прогулки развиваем навыки заботы и общения друг с другом.

Характер занятий

В детском садике целенаправленная воспитательная и образовательная работа с детьми ведется в форме занятия, а не в форме урока (как в школе). В некотором смысле занятие походит на урок (к примеру определенное время, общая тема, исходящая из программы, руководящая роль воспитателя), но основное различие в том, что занятие в полной мере учитывает импульсивную природу детей и их потребность играть. Занятие не требует от детей ощущение ответственности и напряжение внимания. В условиях гуманной педагогики воспитатель соглашается с природой ребенка, и на основе этого согласия выявляет и развивает ее. В условиях этой же педагогики учитель склоняет природу ребенка и ведет ее. При авторитарной педагогике, на занятии, так же как и на уроке детям навязываются воля и требования воспитателя и учителя.

Занятие начинается в определенное время в соответствии с распорядком дня, продолжается 30-35 минут, заканчиваясь также в определенное время.

Занятие проводит воспитатель, который заранее готовит план и содержание занятия, а также обеспечивает дидактический материал, проверяет заранее технику.

В зависимости от методов, от характера занятия, а также смотря какие действия должны выполняться детьми, их можно посадить вокруг стола, или на ковер, и самому сесть посередине. Можно дать детям свободу разместиться произвольно вокруг нас: присесть на стульчик, на коврик, прилечь, стоять или менять положение. Главное, чтобы настроить их слушать нас, спрашивать, следовать наставлениям.

Воспитатель в своих отношениях с детьми не переходит в положение учителя. В роли воспитателя должны быть и те, кто учит детей иностранным языкам. Их работа не должна выходить за рамки занятия, не должна перерастать в урок и в учительство.

На занятии воспитатель действует вместе с детьми: рисует с детьми, если рисование; танцует с ними, если танец; поет, если пение; во время математики считает вместе с детьми. Итак, воспитатель, с одной стороны, объясняет, рассказывает что то, но, с другой стороны действует вместе с детьми и дает им возможность брать с него пример и следовать его действиям.

Нельзя ставить строгие рамки для занятия, но несомненно нужно выдвинуть требование: занятие возбуждает в детях радость и прилежание. Занятие нужно прекратить, если дети скучают, и теряют интерес. Если во время занятия дети с радостью сотрудничают с воспитателем, это значит, что они лично включены в педагогический процесс, то есть этот процесс направлен на личность каждого. Если ребенок скучает на занятии, это значит, что он отключается от педагогического процесса и воспитатель должен призвать и принуждать его. Но, как уже отмечали, лучше прекратить занятие, и перенести внимание детей на такую активность, которая вернет им радость.

Развитие, взросление, свобода

Ребенок есть единство и целостность природных потребностей и функциональных сил. Развитие его личности зависит от развития этих сил. Д.Узнадзе отмечает, что в ребенке изначально посеяно семя его будущей личности. Из этого семени возникают три необузданные страсти. Их целевое удовлетворение и развитие ведет ребенка к его будущей личности. Этими страстями являются: развитие, взросление и свобода. Ребенок без них не существует.

Развитие есть процесс выявления природных возможностей, и их превращения в реальность. У новорожденного есть возможность заговорить, ходить прямо, мыслить,

совершать волевые действия, наблюдать, запоминать и т.д. Невозможно учесть весь объем природных возможностей ребенка. Но ребенок с рождения не начнет говорить, или ходить, или мыслить. Эти природные возможности сами стремятся проявиться и превратятся в реальность.

Если ребенку помочь в проявлении внутренних сил, то мы получим два результата: во первых, ребенок будет доволен нами, мы станем жизненно необходимым человеком для него, и он сам поможет нам проявлять больше активности; во вторых, в условиях нашей разумной развивающей помощи ребенок раньше достигнет проявления внутренних сил и, что самое главное, на максимальном уровне.

Выходит, что ребенок в развивающем процессе опережает свою же природу, перетягивает свой завтрашний день на сегодня.

А если мы не будем ему способствовать, тогда в развитии собственных сил он достигнет лишь того уровня на что будет способна стихийная среда. Стихийная среда не может гарантировать целенаправленное и полноценное развитие. Поэтому так случается (и это так и происходит в массовой практике), что ребенок не проявит, и не разовьет данные природой возможности.

Конкретно, о развитии каких сил идет речь?

Мы говорим о развитии эмоциональных, физических, умственных, нравственных, эстетических и духовных сил. Мы говорим о развитии познавательных сил: наблюдательность и внимание, воля и смелость, добромыслие и доброе слово, любознательность и удивление, фантазия и воображение.

Развитый человек достигнет большего в жизни, чем не развитый.

Воспитатель, в общении с ребенком постоянно руководствуется идеей развития его природных сил. Вместе с тем воспитатель принимает во внимание следующую закономерность естественного процесса развития:

Развитие внутренних сил возможно лишь в условиях преодоления трудностей.

Исходя из этого, воспитатель предлагает детям вопросы, задания и задачи, решение которых требует от детей определенных усилий. Не будет развивать задание, которое ребенок легко решает. Не будет развивать вопрос, ответ на который ребенку известен. Не будут способствовать развитию природных сил ребенка те задания, задачи, вопросы и другие дидактические материалы, которые не требуют напряжения внимания, наблюдательности, мышления. Дети и не любят такие задания. Воспитатель готовит для детей такой материал, про который И.Гогенбаум сказал: "На половину известно, на половину - нет". Вместе с тем стимулирует детей мыслить, пробовать, наблюдать. Учит быть осторожными, не торопится. Задав задачу, не торопит детей отвечать. Радует поведением тех, кто дает обдуманные ответы, кто действует предусмотрительно, старается не ошибаться. Помогает наводящими репликами и намеками, показывает пример, как преодолеть препятствие. Когда преодоление трудности связано со значительным продвижением, восхищается успехом и дает им тоже пережить радость познания, достижения. При ошибках не упрекает детей, а помогает разобраться.

Потребность к взрослению проявляется уже в возрасте двух лет и усиливается в последующие годы. Ребенок 3-6 лет знает, что он маленький, но хочет уже сейчас быть более взрослым. Маленький ребенок любит вести себя как взрослые, быть вовлеченным в деятельность взрослых. Потребность к взрослению частично удовлетворяется в игровой деятельности. В игре ребенок готовит себя для будущей жизни. Такие игры как "в доктора", "в

учителя", "в строительство" и т.д. дают детям возможность представить себя взрослыми и действовать так, как действуют взрослые.

Закономерность потребности взросления в том, что ребенок удовлетворяет эту потребность в первую очередь во взаимоотношениях со взрослыми. Это значит, что ребенок часто должен слышать от взрослых, будь то родители, близкие или воспитатели, что он уже взрослый. При этом надо выражать это доверчиво ("Ты уже взрослый"), с радостью ("Как хорошо ты нам помогаешь!" "Какое доброе дело ты сделал!" "Как умно ты поступил!" и т.д.), с удивлением ("Вот, оказывается, что ты можешь!" "Неужели это ты сделал?!" и т.д.). Воспитатель редко напоминает ребенку, что он еще маленький. Вместо этого он часто обращается к ребенку как к взрослому и просит помочь в своих делах, беседует с ними как со взрослым, доверяет выполнение чего то как взрослому и, вообще, обращается как со взрослым. Если ребенок растет в такой добротной обстановке взаимоотношений, то процесс социализации пройдет безболезненно, ребенок станет серьезным, в нем разовьются чувства ответственности и заботы. Нельзя искусственно продлить детство, необходимо правильными педагогическими средствами ускорить вход во взрослость. Это не значит, что мы отнимем детство, так как настоящее детство это процесс взросление. Если мы поможем ребенку в прохождении этого пути и ускорим его шаги, он настроится на сотрудничество с нами и сам поможет нам в своем воспитании.

Потребность к свободе одно из сильнейших духовных стремлений. Здесь мы имеем дело со следующим парадоксом: природа ребенка знает, что все определено чем то, и все следует неизменным законам. Природа ребенка знает и то, что удовлетворение жизненных потребностей ребенка, его превращение в человека зависит от взрослых, родителей, близких, воспитателей и учителей. Поэтому, с одной стороны, ребенок, особенно в первые годы жизни полностью зависит от взрослых (это тоже закон природы), но с другой стороны в нем просыпается потребность к свободе, которая направлена на снятие этой зависимости. Как было сказано, эта потребность усиливается с возрастом (достигая критической точки в подростковом периоде), и если мы не поможем ребенку почувствовать свободу, а наоборот, даже будем ограничивать это духовное стремление, то в подростковом возрасте мы столкнемся с конфликтами, когда подросток начнет захватывать себе свободу, а взрослые будут этому противостоять, понимая, что он для этой свободы не готов. Свобода - познанная необходимость. А подросток стремится к свободе еще не познав спрятанной в ней необходимости, истины, закона, всего того, чему мы вынуждены подчиняться, если хотим свободы. Ребенку 3-6 лет не терпится выполнить какое то действие, и он не слушает наставления до конца. "Знаю, знаю... Я сам" - говорит он. На самом деле он не может, но ему кажется, что может. Для того, чтобы ребенок приобрел опыт и понял, насколько важно для независимого действия знание правил этого действия (и, конечно же, усвоение навыков для этого действия), можно использовать педагогический метод безрезультатной попытки, "не получается", "так нельзя". Естественно, что этот метод используем только для тех действий, которые не навредят ребенку, и не принесут ему чувство поражения.

Для того, чтобы ребенок почувствовал удовлетворение потребности к свободе, почувствовал свободу, надо установить так называемый принцип свободного выбора. В процессе воспитания, обучения и развития мы не можем предоставить ребенку полную свободу: пусть учатся или не учатся, пусть и следуют нашим наставлениям, если хотят, или не внимают им. Так мы не сможем воспитать и обучить ребенка. Но есть педагогические и психологические возможности того, чтобы ребенок не почувствовал будто мы навязываем ему свою волю. Наоборот, он может почувствовать, что сам выбирает содержание и действия воспитательного и образовательного процесса. Это можно достигнуть на основе свободного выбора. Всегда, когда мы хотим что то предложить, мы ставим детей перед выбором, пусть

сами решают, что хотят. К примеру, спрашиваем: "Какую игру (игрушку) вы предпочитаете сейчас - эту или ту?" Пусть выбирают. Для нас обе игры равнозначны. Также спрашиваем: "Какую сказку прочитаете?", "Что вы хотите больше?", "Как вы думаете?" и т.д. Всегда согласовываем с ними содержание занятия: что будем учить, чем будем заниматься. Во всех возможных случаях не забываем, что надо строить взаимоотношения с детьми так, чтобы ставить их перед выбором и получать согласие. Если ребенок соглашается с нами охотно, то он будет следовать за нами с радостью.

Природа развития, взросления и свободы является психологической основой процесса гуманной педагогики. Это значит, что воспитатель постоянно и творчески ищет соответствующие формы и методы отношения с детьми.

Авторитарное отношение с детьми вызывает обесценивание этой психологической природы.

Радость

Если ребенок идет в детский садик с радостью, это значит, что его внутренняя природа находит здесь возможность проявления и развития. Ребенку нравится то, что соответствует его природной сути и вызывает ее к активации. Такую привлекательную среду для ребенка создает, в первую очередь, воспитатель. Воспитатель встречает ребенка с ожиданием, весело, с улыбкой, лаской, любовью и также проводит с ним весь день. Радость, которую ребенок испытывает в детском садике, говорит о пробуждении и активации его личной природы. Радость и согласие вызывает также предметно-пространственная среда садика: красивые по форме и воспитательно-развивающие по содержанию игрушки, удобно обустроенные и оснащенные детской красивой мебелью уголки, устланные ковриками полы, возбуждающий любопытство дидактический материал, аквариум, растения, птицы и т.д.

Ребенка никогда не упрекаем, не угрожаем, не кричим, не наказываем, не пристыжаем, не причиняем неприятность, не обижаем, не притесняем, и другим не даем притеснять. Эти и подобные действия воспитателя несовместимы с гуманной педагогией.

Ребенка всегда защищаем от агрессии других. Приучаем к взаимным уступкам, сдержанности, спокойствию. Не доводим дело до того, чтобы кто то заплакал. Если это все таки происходит, успокаиваем, примиряем с обидчиком. Стараемся, чтобы ребенок возвращался домой в чем то преуспевающим, нес домой собственное произведение в подарок.

Ощущение любви и удовлетворения знак того, что в детском садике у ребенка успешная жизнь.

Праздники

Праздник важнейшее условие аккумуляции детской жизни в садике. Праздник, обычно, посвящается какому ни будь общенародному дню, или как демонстрация проведенной воспитательной и образовательной работы. У этой прекрасной воспитательной формы есть три этапа: подготовительный период, день и час организации праздника, беседы после праздника о планах на будущее.

Подготовительный период может длиться 1-2 недели.

Воспитатель объясняет и согласовывает с детьми: что и как празднуем, кого приглашаем. Дети учат стихи, песни, танцы, маленькие пьесы, готовят кукольное представление, приурочивают к празднику выставку собственных произведений - рисунков, аппликаций и т.д. Сами приглашают родителей, гостей, рисуют для них пригласительные.

В празднике участвуют все дети группы. Воспитатель старается, чтобы все дети в полной мере имели возможность проявить свои способности и заслужить восторг и аплодисменты.

В период подготовки перед детьми ставим задачу: устроить такой праздник, который обрадует и удивит всех.

Нельзя, чтобы подготовка к празднику превратилась в дрессировку детей; это та же самая воспитательно-образовательная работа, когда мотивация детей направлена на заботу о близких. В это время можно обратить больше внимания на развитие эстетического вкуса детей, на развитие выразительного чтения, пластических движений, и т.д. В то же время ребенок должен понимать, что он делает, как и зачем. Плохо, если дети просто заучивают наизусть тексты сочиненного нами сценария. Лучше согласовать с ними, какими словами обращаемся к взрослым, что будем исполнять, чтобы всем доставить радость, какие декорации подготовим, какие костюмы будем шить.

Праздник проводится в праздничной атмосфере.

Присутствуют родители, близкие, воспитатели и дети из других групп.

Руководитель праздника, воспитатель, помогает детям в исполнении художественных номеров, подсказывает слова, поощряет и поддерживает их. Призывает аудиторию аплодировать, с радостью встречать и провожать исполнителя.

Продолжительность праздника 20-30 минут.

В последующие дни проводим с детьми беседу: что сказали родители, что им понравилось, что их удивило. При этом договариваемся с детьми, что к следующему празднику подготовимся лучше и доставим всем больше радости.

В течении года проводим 5-6 праздников.

Взаимоотношения с родителями

Родители знакомы с концепцией детского сада, принимают ее и стараются подчинить семейное воспитание идеям гуманной педагогики.

С целью педагогизации родителей мы позволяем им присутствовать на занятиях, иногда даже приглашаем их, чтобы показать наш мастер класс. Организуем прямую видео трансляцию с детского сада для родителей. Они могут наблюдать за жизнью их детей в садике, высказывать свое мнение и пожелания. При необходимости объясняем им искусство своей педагогической работы. Не спорим с родителями, только объясняем, и если их пожелания правильны, принимаем с благодарностью. Воспитательную практику рассматриваем на основе идей гуманной педагогики.

Родители видят, как основательно мы понимаем эту педагогику и как мастерски ее используем. Родители также видят возвышенную и утонченную культуру воспитателя, образованность, знание детей, любовь к ним. Такой воспитатель может стать для родителей хорошим консультантом в семейном воспитании. Большинство родителей дошкольников, обычно, молодые люди, не имеющие достаточного (или никакого) опыта воспитания детей. Если воспитатель в состоянии дать родителям добрые наставления о воспитании детей в семье, это принесет большую пользу усилению единства семьи и детского сада.

Воспитатель никогда не унижит ребенка в глазах родителей.

Воспитатель никогда не наябедничает на ребенка и никогда не спровоцирует их против собственного ребенка.

Воспитатель никогда не позволит себе встретить родителей свысока.

Наоборот, воспитатель старается показать лучшие стороны ребенка и дает советы как развить способности детей в семье.

Профессиональный семинар

С целью профессионального развития руководство "Басты Бубу" устраивает постоянный семинар, в котором участвуют все сотрудники садика (включая обслуживающий персонал). Семинаром руководит тот работник, который лучше всех разбирается в гуманной педагогике. Семинар проводится раз в месяц. Воспитатели обсуждают воспитательный процесс, углубляются в идеи гуманной педагогики, в психологию детей, обобщают свой опыт, совершенствуют его, ограждаются от возможных ошибок.

В рамках постоянного семинара проводятся мастер-классы, конференции, обсуждения, методические совещания.

Два раза в год объявляется методический день, когда все воспитатели показывают другим свои достижения в обычной рабочей обстановке.